

NANJAZZ

NanJazz, grupo musical que fusiona el jazz con el flamenco formado en el año 2016, fruto de las conversaciones entre dos músicos amantes del jazz y la fusión, Nano y Gerardo. Hizo su primera presentación oficial en el Festival de Jazz de Castejón de Sos (2017) y en el Festival de Jazz de Monzón (2018) junto al dúo formado por Marco Mezquida (piano) y "Chicuelo" (guitarra). Recientemente han grabado su primer disco "Manuco" que va a ser editado por la discográfica Nuevos Medios. En éste disco hay una canción homenaje a Javier de Cambra (De Jerry a Javier), gran amigo del astro del Latín Jazz Jerry González, crítico de jazz, fallecido en Madrid el día 2 de Enero de 2014, periodista de prensa especializada como "Cuadernos de Jazz" o "Más Jazz", revista que creó y dirigió en el año mil novecientos noventa y ocho y un entusiasta admirador del líder de este grupo. Adán Giménez "Nano".

Sus componentes fundacionales son:

Adán Giménez Giménez "Nano", gitano pianista vocacional y autodidacta, nacido en Huesca el 11 de Octubre de 1989. Desde muy niño comenzó a tocar el piano y ha estado presente en todas las formaciones de rumba, salsa y flamenco que ha dado Huesca en la última década. Como pianista participó en el disco "Alma Rota" de Tutero de Huesca.

En el año 2012, de la mano de Manuel Santiago, reconocido guitarrista flamenco de Málaga afincado en Huesca, viajó a Marruecos junto a otros tres gitanos más de Huesca dentro del Proyecto de Cooperación Internacional Festival Pirineos Sur. Allí se juntaron con tres músicos marroquís y formaron el grupo "Manuel Santiago y Alquibla". El resultado fue un espectáculo que fusionaba la música flamenca con la música moderna y tradicional marroquí, consiguiendo fusionar por primera vez y con un resultado espectacular la música Gnawa con el flamenco, tanto que el crítico musical José Manuel Gómez del periódico "El Mundo" llego a escribir "que se puede situar en el mismo contexto sonoro que la grabación de la Leyenda del Tiempo (1979) de Camarón de la Isla".

Ha formado parte de grupos como *Lizana* (Festival Pirineos Sur 2009) y *Willi Giménez & Chanela* (Festival Pirineos Sur 2010).

Gerardo López Pontaque, natural de Huesca, nació el 8 de Julio de 1980. Es diplomado en música clásica en el Conservatorio Municipal de Huesca y licenciado en música moderna en la Escuela Superior de Música de Cataluña.

producciones

Después de obtener en el conservatorio profesional de Huesca el grado de trompeta, en el año 2000 se

trasladó a Barcelona en busca de conocimientos sobre jazz y música moderna, se matriculó en el Aula

de Música Moderna y Jazz del Liceo y completó su formación en la Escuela Superior de Música de

Cataluña.

Es uno de los pioneros en fusionar el folclore aragonés y el jazz. Prueba de ello son los tres discos que

ha grabado con su formación "Aragonian", grupo de música instrumental, que no tiene precedente y

que acerca a los oyentes la música tradicional del folclore aragonés desde otro punto de vista, desde

una óptica del mundo del Jazz y la música moderna. Otros discos relacionados con el mundo del Jazz

donde ha participado son "The Swinging Pools" con The Swinging Pools y "The Swords" con la Big

Band de Huesca, banda dirigida por este trompetista, que la integran más de 20 músicos de la

Provincia de Huesca, e interpretan adaptaciones de Clásicos del Jazz y de la Música Latina al estilo de

las Big Bands americanas de los años 30 y 40 del siglo pasado así como composiciones propias.

Forman parte también de NanJazz los siguientes músicos:

Jesus Martí "Pelón", al bajo, habitual de la escena jazzística de Zaragoza.

Raúl Giménez "Raul de Huesca", cantaor flamenco muy versátil, que en el año 2014 ganó en la

modalidad de cante el Concurso Flamenco Ciudad de Zaragoza.

Marcos Giménez "Marquitos", percusionista que ha participado junto a Nano en el disco disco "Alma

Rota" de Tutero de Huesca y el los grupos "Manuel Santiago y Alquibla", "Lizana" y Willi Giménez &

Chanela.